



Elég volt három perc a Cantemus kórus magyar lányainak, hogy meghódítsák a leccói San Nicoló Bazilikát. Három perc, a leccói templomhajót végigsétálva a nyitó mű «Britten: A Ceremony of Carols» gregorián dallamai alatt.

Szabó Dénes és lányai egy eredeti, karakteres koncertet mutattak be, előadásukat főként az 1900-as évek zenéinek szentelték, mint ahogy az előző este is tették Garlate plébániatemplomában.

Britten többszörös művének teljes előadása nyitotta meg az estét, melyet két reneszánsz mű követett, hogy aztán eljussunk a hozzánk kronológiailag közelebb álló zenékhez. A magyar tradicionális karácsonyi dalgyűjtemény előadásával pedig egy zeneileg nagyon kifejező, érzelemgazdag atmoszférában találta magát a hallgatóság.

Csodálatos estét tölthettünk a Cantemussal és szerettük volna tovább hallgatni ezeket a 12-16 év közötti lányokat, akik mindenkit lenyűgöztek az éneklésükkel, az intonációjukkal és színpadi bravúrukkal, melynek hatására még a tapasztaltak is megrendültek. És dicsőség a Harmonia Gentiumnak, aki a lehető legjobb módon fejezte be a 26 koncertes koncertsorozatot.