



„A zene lelki táplálék
és semmi mással nem pótolható.”

Kodály Zoltán

Mikor 1975-ben Nyíregyházán, a Kodály Zoltán Általános Iskolában kollégáimmal megkezdtük kórusnevelő munkánkat Kodály Zoltán szellemében, még nem sejtettük, hogy a módszer következetes, kitartó alkalmazásával meddig lehet eljutni. A Cantemus Gyermekkar tagjai számára „a semmi mással nem pótolható lelki táplálék” napi adagolása a relatív szolmizáció hallásfejlesztő eszközével együtt a gyermekek produkcióját olyan művészi magassatokig emelte, mely szinte pillanatok alatt nőtte ki az egyszerű általános iskola kereteit, s vívta ki a nemzetközi zenei élet megbecsülését. Azt, hogy Kodály nyomdokain jó úton járunk, az is bizonyítja, hogy az iskolai gyermekkórusból kinövekedett diákok éneklési vágyának idővel nem lehetett ellenállni. Ez hívta életre a Pro Musica Leánykart, majd később a Cantemus Vegyeskart is. Nem hiába kapta az iskolai énekkerem a diákoktól a „Fertőző osztály” elnevezést. Az így terebélyesedő Cantemus Kóruscsalád énekkarai az évek során, nemzetközi versenyeken szerzett több mint 50 első helyezéssel olyan egyedülálló teljesítményt nyújtottak, mely szinte elkerülhetlenné tette, hogy a kóruscsalád intézményes formát öltjön. Ezért alapította meg 2004-ben Nyíregyháza Város Önkormányzata a Nyíregyházi Cantemus Kórus intézményét, melyet jelen kiadványunkkal büszkén mutatunk be, bízva abban, hogy az általunk közvetített „Kodály féle fertőzés” előbb utóbb elkerülhetetlen lesz az Ön számára is.

Szabó Dénes

Kossuth-díjas karnagy,

A Nyíregyházi Cantemus Kórus Igazgatója



Szabó Dénes – a magyar és nemzetközi kórusélet kiemelkedő alakja – 1947-ben született Makón. Zeneművészeti tanulmányait Szegeden, Miskolcon és Budapesten végezte. 1969 óta tanít a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskolában és 1975-ben alapította a Cantemus Gyermekkórust. A Cantemus Gyermekkarból kinövő kóruscsalád 2004 óta művészeti intézményként működik három énekarral: a Cantemus Gyermekkar, a Pro Musica Leánykar és a Cantemus Vegyeskar munkáját a Nyíregyházi Cantemus Kórus fogja össze.

Ma már mindhárom énekkar világszínvonalú előadó.

Szabó Dénes gyakori meghívott vendégelőadó nemzetközi fesztiválokon, szakmai konferenciákon és rendszeresen tart mesterkurzusokat karvezetésről, kórushangképzésről, a Kodály-módszer alkalmazásáról. Számos rangos nemzetközi versenyen volt zsűritag. (USA, Szlovénia, Japán, Németország, Taiwan, Belgium)

Művészi és zenepedagógiai munkáját több díjjal is elismerték: 1985-ben Liszt-díjat, 1993-ban Bartók Béla - Pásztory Ditta díjat, 2000-ben Kossuth-díjat és 2004-ben Magyar Örökségért díjat kapott.

Cantemus Gyermekkar

Az 1975-ben alakult Cantemus Gyermekkar a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola ma már világszínvonalú, sokszoros nemzetközi versenygyőztes énekbara. Rendszeresen turnéznak Európa és a világ számos távoli országában, fesztiválok, versenyek és nemzetközi zenei konferenciák gyakori résztvevői és vendégei. Nagy sikerrel énekeltek Európán kívül Ausztráliában, Kanadában, Japánban, Koreában, Venezuelában és az Amerikai Egyesült Államokban is.

Az énekkar sikereinek titka a Kodály-módszerrel oktatót énektanításban gyökerezik. A Kodály Zoltán Általános Iskolában a módszert hosszú évek óta Szabó Dénes vezetésével alkalmazzák. Az énekkar széles repertoárjának középpontjában a kóruséneklés szépsége áll. A gyermekkar koncertjein a gregorián dallamoktól a reneszánsz

és a romantika mesterművein keresztül a modern, kortárs muzsika világáig sok és sokféle muzsikában gyönyörködhet a közönség.

A magyar népzene és igényes népzenei feldolgozások – Kodály és Bartók kórusműveit is beleértve – szintén meghatározó szerepet játszanak a kórus repertoárjában.

Több elismert magyar kortárs zeneszerző komponált műveket az énekkar számára, s több ősbemutató is fűződik a Cantemus Gyermekkar nevéhez.



Pro Musica Leánykar

A Pro Musica Leánykar már a megalakulása évében aratott nemzetközi versenygyőzelme óta a világ egyik vezető énekkarának számít. A Kodály módszer sikerének világjáró nagyköveteiként koncertjeiken kívül keresett előadói zenei nevelési konferenciáknak, mesterkurzusoknak. A nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskolában működő Cantemus Gyermekkarban szerzett élmények 1986-ban vezették kórusalapításhoz az öreg diákok lelkesedését. Azóta a világ legjelentősebb kórusversenyein szereztek első helyezéseket és nagydíjakat. Legnagyobb sikerük a fennállásuk 10. évében nyert EURÓPA NAGYDÍJ, a 2002-ben, Dél-Koreában, Busanban megrendezett 2. Kórus Olimpián a 3 arany érem mellett elnyert két olimpiai bajnoki cím, és a Londonban megrendezett „Let the Peoples Sing” Kórusverseny vándordíja, a Silver Rose Bowl /Ezüst Rózsa Serleg/.

A kórus repertoárja a zeneirodalom széles skáláját öleli fel a reneszánsztól napjaink zenéjéig. Műsorukban megtalálhatók Bartók és Kodály művei mellett a reneszánsz és a romantikus kórusművészet jeles darabjai éppúgy, mint a kortárs magyar zeneszerzők művei. Számos mű bemutatása fűződik nevükhöz.

A sok nemzetközi elismerés (első díjak, nagydíjak) mellett a Cantemus Gyermekkarral közösen két rangos magyar díjjal is elismerték az énekkarok munkáját: 1993-ban Bartók - Pásztory Díjat, majd 2004-ben Magyar Örökségért díjat kaptak.



Cantemus Vegyeskar

A Cantemus Vegyeskar tagjainak legnagyobb része a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola padjaiban tanult gyerekként. Ma már egyetemista, dolgozó felnőttek, akiknek az életében a közös pont a Cantemus. Kezdetben csak kivételes alkalmakra állt össze a kórus (pl.: Tallis: Spem in alium előadása Szabó Dénes irányításával).

A kórus 1998-ban Szabó Soma vezetésével kezdett állandó munkába. Megalakulása óta számos nemzetközi versenygyőzelmet aratott, rangos fesztiválokon, európai koncertturnékon vett részt. A kórus repertoárján az oratorikus és a capella irodalom minden stílusa megtalálható a reneszánsztól napjaink zenéjéig.

Szabó Soma 1974-ben született Nyíregyházán. A Kodály Zoltán Általános Iskolában kezdte zenei tanulmányait. A debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában érettségizett hegedű szakon. Karvezetés diplomáját a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián szerezte 1998-ban. Azóta vezető karnagya a Cantemus Vegyeskarnak. Emellett tanít a nyíregyházi Művészeti Szakközépiskolában és alapító tagja és egyben művészeti vezetője a számos nemzetközi versenygyőzelmet elért Banchieri Énekegyüttesnek. Az utóbbi tíz évben karvezetést és reneszánsz társas éneklést tanít nemzetközi mesterkurzusokon Angliában, Franciaországban, Finnországban, Japánban és az Egyesült Államokban.



Háttér

A Nyíregyházi Cantemus Kórus koncertjein megszólaló csoda létrejöttének nélkülözhetetlen alapja az egységes zenei képzés, az azonos zenei anyanyelv. A Cantemus család énekesei ezt a nyelvet a Nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskolában sajátítják el, ahol 1958 óta folyik zenei nevelés Kodály Zoltán útmutatásai alapján. Kodály mindennapi lelki tápláléknak szánta az énekórákat, melyek Nyíregyházán nyolc éves képzés során csiszolják össze a gyermekek hallását, hangját és lelkét.

**„Lehet élni zene nélkül is. A sivatagon át is vezet út.
De mi azt akarjuk, hogy az ember ne úgy járja végig élete útját,
mintha sivatagon menne át, hanem virágos réteken.”**

Kodály Zoltán

Az énekórákon épp ezért a gyermekek útja a legmagasabb szintű zenék virágos mezőin keresztül vezetnek, kezdve ősi magyar népdalokkal, hogy Palestrina, vagy Schubert; Bartók vagy Kodály darabjain keresztül sajátítsák el a zene megértésének és előadásának alapjait.

A Cantemus kóruscsalád szinte öntudatlan eredménye lett ennek a folyamatnak a semmihez nem hasonlítható hangzásával, tisztaságával, magával ragadó zeneiségével.

Nyitnikék

A Kodály Zoltán Általános Iskolába járó gyerekek 6 éves koruktól naponta találkoznak a zenével ének órán, énekkari és hangszeres foglalkozásokon. A Nyitnikék kórus tagjai az iskola 3. osztályos (8-9 éves) diákjai, akik egy évig énekelnek ebben a formában. A kórus rendszeresen fellép az iskola különböző rendezvényein, és igyekszik megalapozni azt a magas szintű énekkari kultúrát, mely világszerte híressé tette az iskola énekkarait.

2005. májusában Mezőruton, a VI. Túri Országos Kicsinyek Kórusa Fesztiválon elnyerték a KÓTA Fesztiváldíját.

A kórust 2002-től Szilágyiné Botos Mária irányítja.

Napsugár

A Kodály Zoltán Általános Iskola Napsugár kórusa munkájával évről évre készíti elő a 4-5. osztályos tanulókat, hogy 6. osztályos korukra megfelelő képességekre tegyenek szert a Cantemus Gyermekkarban való énekléshez. A kis énekesek ebben az együttesben sajátítják el a kórusban való viselkedés alapvető szabályait, az együtt énekléshez itt csiszolják össze a hallásukat, nagyrészt Kodály Zoltán gyermekeknek írt művein keresztül.

A kórus részt vesz a város valamennyi jelentősebb zenei rendezvényén, országos kórustalálkozókon, külföldi rendezvényeken. Hangfelvételek, zeneszerzői estek is gyakoriak a 10-11 éves énekkari tanulóink életében.

A gyermekkari kórusirodalom jelentős alkotásai mellett gyakran és szívesen énekelnek liturgikus műveket. A gyerekek hangszeres tudása kisebb együttesek közreműködését is lehetővé teszi.

A kórust 2005-től Szőke Rita irányítja.



Cantemus Fiúkórus

A nyíregyházi Cantemus Fiúkórust Szabó Dénes alapította 1983-ban, a Kodály Zoltán Általános Iskola zenetagozatos fiú növendékeiből. A kórusban 10 éves koruktól énekelhetnek a fiúk. Fiú Vegyeskar lévén az általános iskolás korosztály mellett régi növendékek is részt vesznek a rendszeres munkában. A kórus létszáma 90 fő.

Európa szerte szerepelnek koncertkörutakon és vesznek részt fesztiválokon, zenei konferenciákon (Poznan – Lengyelország, Komló – Magyarország, Lecco – Olaszország, Glasgow – Skócia).

Közreműködtek Plácido Domingo, Samuel Ramey és Marton Éva társaságában a Giuseppe Patane vezényletével készült Boito: Mefistofele c. opera lemezfelvételén.

Értékes díjakat és előkelő helyezéseket értek el nemzetközi kórusversenyeken (pl. 1998. Debrecen, Bartók Béla kórusverseny: 2. díj; 2005 Olomouc, Nemzetközi Kórusverseny: Arany diploma) 2010-ben a prágai nemzetközi kórusversenyen Ezüst Diplomát nyertek.

A kórust 2007-től Szabó Soma irányítja.



Banchieri Énekegyüttes



Nagy Gábor | Szilágyi Szilárd | Major Olga | Nagyváti Zsolt | Földesi Ildikó | Szabó Soma

A Banchieri Énekegyüttes egy 6 tagú „a capella” csoport. 1988-ban az akkor 14 éves Cantemus-os fiúgyerekekből alakult. Az együttes 2000 óta 2 lány 4 fiú összetétellel működik.

Az évek során a reneszánsz és kortárs „a capella” repertoár egyik legtehetségesebb előadójaként vált ismertté Magyarországon, Európában és világszerte.

Pályájuk során a társas éneklés legnevesebb előadóiként számon tartott együttesek énekeseivel tartottak mesterkurzusokat. (King’s Singers – Jeremy Jackman, Alastair Thompson, Grayston Ives; Tallis Scholars – Sally Dunkley, Francis Steele) Magyar és japán kortárs zeneszerzők rendszeresen írnak műveket az együttes számára.

Eddig megjelent kilenc CD lemezükön és koncertjeiken a reneszánsz zenétől, a kortárs komoly és könnyed művekig repertoárjuk széles skáláját mutatják be.

A Banchieri Énekegyüttes megalakulásától kezdve tudatosan vállalja Kodály Zoltán szellemi örökségét. Munkájukkal szeretnék elérni, hogy a társas éneklésnek ezt a formáját mindenki számára élvezhetővé és népszerűvé tegyék. Ezért választották ars poeticául névadójuk, Adriano Banchieri gondolatát:

„A komoly, drámai művek mellett az embernek szüksége van vidámságra, könnyű szórakozást nyújtó darabokra is. Csináld jól az egyiket és élvezd a másikat.”

Nemzetközi 1. díjak

1978 ●	Debrecen	Karnagyi különdíj
1982 ●	Debrecen	1. díj, Különdíj, Folklor díj, Karnagyi különdíj
1982 ●	BBC hangszalagos verseny	1. díj
1984 ●	Debrecen	1. díj
1984 ●	Llangollen Nagy Britannia	1. díj
1985 ●	Nantes Franciaország	Különdíj
1986 ■	Debrecen	1. díj, Nagydíj
1987 ●	Kodály Zoltán nemzetközi hangszalagos verseny	1. díj
1987 ●	Celje Jugoszlávia	1. díj, Nagydíj
1987 ●	Arnhem Hollandia	1. díj
1989 ●	Kodály Zoltán nemzetközi hangszalagos verseny	1. díj
1991 ■	Tolosa Spanyolország	1. díj, 1. díj
1993 ●	Celje Jugoszlávia	1. díj
1994 ● ■	Kodály Zoltán nemzetközi hangszalagos verseny	1. díj, 1. díj
1994 *	Arezzo Olaszország	1. díj
1995 ■	Arezzo Olaszország	1. díj, Nagydíj
1995 *	Tolosa Spanyolország	1. díj
1996 *	Debrecen	1. díj, Nagydíj, Legjobb kötelező mű
1996 ■	Debrecen	EURÓPA NAGYDÍJ
1996 ● ■	Athén Görögország	1. díj, 1. díj, 4 Aranyérem
1998 ●	Arezzo Olaszország	1. díj
1999 ●	Olomouc Csehország	1. díj, 1. díj
2000 ■	Maribor Szlovénia	2 Aranyérem
2001 ● ■	Celje Szlovénia	1. díj, Közönségdíj
2001 ■	Maasmechelen Belgium	1. díj, Nagydíj
2001 *	Tolosa Spanyolország	1. díj, 1. díj, Közönségdíj
2001 ■	Neuchatel Svájc	1. díj, Nagydíj
2001 ◆	Budapest	1. díj, Nagydíj, Karnagyi különdíj
2002 ● ■	Busan Dél Korea – Kórusolimpia	4 Olimpiai Bajnoki cím, 6 Aranyérem
2003 ●	Gorizia Olaszország	1. díj, Különdíj
2003 ■	London Nagy Britannia – BBC	1. díj, Ezüst Rózsa Serleg
2004 ■	Montreaux Svájc	1. díj, Nagydíj
2005 ◆	Olomouc Csehország	1. díj
2005 ●	Arezzo Olaszország	1. díj, Nagydíj
2006 ◆	Gorizia Olaszország	1. díj 4 kategóriában, Nagydíj, Közönségdíj, Különdíj
2007 ■	Marktobendorf Németország	1. díj
2008 ◆	Tolosa Spanyolország	két 1. díj, Különdíj, Nagydíj
2008 ◆	Torre Vieja Spanyolország	Szabó Soma Karnagyi Különdíj
2009 ●	Arezzo Olaszország	1. díj
2010 ●	Tours Franciaország	1. díj, Közönségdíj
2010 ●	Lecco Olaszország	1. díj
2010 ●	Tolosa Spanyolország	1. díj, Nagydíj

● Cantemus Gyermekkar

■ Pro Musica Leánykar

● ■ Cantemus Gyermekkar és Pro Musica Leánykar

◆ Cantemus Vegyeskar

* Banchieri Énekegyüttes

Vélemények

„Mi a titka vajon annak az elképesztő siker-sorozatnak, amely végigkövette e társaság teremről-teremre, versenyről-versenyre, országról-országra vivő útját? Mitől voltak ők mindig a legjobbak? Mitől voltak mindig éppen ŐK a legjobbak?”

PETROVICS EMIL | zeneszerző

„...a nyíregyházi kislányok hangjában másféle fényesség is cseng, valami ősi erő és bátorság, valami töretlen és törhetetlen és mindent túlélő bátorság, amiben nincs baj és ami sosem okozhat rosszat másoknak. Az angyalok hangjában az ígélet és a pásztorokéban az elfogadás öröme, hogy a föld olyan, amilyen.”

KOKAS KLÁRA | zenepedagógus

„A Szabó Dénes vezette Nyíregyházi Pro Musica leánykar káprázatos produkcióját hallgatva érezheti az ember úgy, hogy az újabban sokat ócsárolt pedagógiai koncepció mégsem volt hiábavaló. Ez világszínvonal! Azaz pardon, dehogy is az! A világ élvonala még messze nem tart ott, ahol ezek a gyerekek!”

KOVÁCS SÁNDOR | zenetörténész

„A Cantemus kóruscsalád kreativitása és felfoghatatlan energiája lenyűgözött. Fantasztikus csapatot alkottok együtt...”

THEODORA PAVLOVITCH | Europa Cantat alelnök

„Nyíregyháza példát mutatott magas színvonalú rendezvényszervezésben és bemutatta számunkra az európai kóruskultúra csúcsát!”

UZI SHAIS | Izrael

„Öt olyan napot töltöttem Nyíregyházán mely szívemet, lelkemet teljesen felmelegítette. Most is nagy hatással voltak rám a kórusok csodálatos éneklésükkel, de nagyon mélyen megérintett az a szellemiség mely az egész intézményt s ezáltal az egész fesztivált átjárta és hibátlan rendezvénné tette. Úgy gondolom, hogy az iskolában folyó munka nemcsak Nyíregyházát, de az egész országot Európa élvonalába emeli, melyre nagyon büszke lehet a város vezetése!”

MICHAEL EMERY | BBC Radio3 producere

„Nagyon sokat tanultam ezen a héten. Pénteken este Vállajon elénekeltük a magyar himnuszt a kórusunkkal. Ekkor hirtelen mindenki felállt és velünk énekelt. Még mindig érzem, ahogyan a lábaim remegtek akkor...”

YVANCA | 13 éves

„Nagyon élveztem a közös éneklést. Vasárnap este a gála utáni tűzijáték és a tánc fantasztikus volt. Azt kívánom, hogy ezentúl Hollandiában is néptánc legyen DISCO helyett!”

ANNA | 9 éves

Felvételek



1983

„Gustav Mahler: VIII. „Ezrek' szimfóniája” – Cantemus Gyermekkar / Vezényel: Joó Árpád
Hungaroton & Sefel Records – LP

1984

„Liszt Ferenc: Szent Erzsébet legendája” – Cantemus Gyermekkar / Vezényel: Joó Árpád
Hungaroton Classic – CD, VHS

1985

„Liszt Ferenc: Krisztus” – Cantemus Gyermekkar / Vezényel: Joó Árpád
Hungaroton Classic CD

1988.

„Arrigo Boito: Mephistofele” – Magyar Állami Hangversenyzenekar és Énekkar, Cantemus Fiúkórus, Samuel Ramey, Placido Domingo, Marton Éva / Vezényel: Giuseppe Patane
Sony Classical – CD

1989

„Kodály: Kórusművészete 7” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar, Cantemus Fiúkórus / Vezényel: Szabó Dénes
HCD 31291 Hungaroton Classic – LP, MC, CD

1989

„Christmas Music” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
HCD BRCD 0011 Saját kiadás – LP, MC, CD

1991

„Benkó: Karácsonyi Dixiland Mise” – Cantemus Vegyeskar, Benkó Dixiland Band
Benkó Dixiland Band – VHS, MC, CD

1993

„Invitation to the World of Cantemus” – Cantemus Gyermekkar / Vezényel: Szabó Dénes
Harmonia Ltd – Japan NTSC

1994.

„Banchieri Singers” – Banchieri Énekegyüttes
HASF1001 Harmonia Ltd Japan – MC, CD

1994.

„Misék” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
BRCD0035 Saját kiadvány – MC, CD

1995

„Magos a rutafa” – Cantemus Gyermekkar / Vezényel: Szabó Dénes
VICG-5392-Victor Entertainment INC Japan – CD

1997

„Kocsár Miklós: Choral works” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
HCD 31710 Hungaroton Classic & Harmonia Ltd. Japan – CD

1998

„Musica” – Banchieri Énekegyüttes
HASF 1003 Harmonia Ltd Japan – CD

1998

„Liliomdal” – Banchieri Énekegyüttes
HASF 1003 Harmonia Ltd Japan – CD

1998

„Ave Maria” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm 007 saját kiadvány – CD

1998

„A természet zenéje” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar, Banchieri Énekegyüttes / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm007 saját kiadvány – CD

1999

„Bárdos Lajos: Choral works” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
HCD 31798 Hungaroton Classic & Harmonia Ltd. Japan – CD

1999

„Kocsár Miklós: Jubilate Deo” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm009 saját kiadvány – CD

1999

„Az Illés szekerén” – Banchieri Énekegyüttes
ZC 005 Producer: Rosta Mária (Zikkurat), Banchieri Énekegyüttes – CD

2000

„25 éves a Cantemus” – Cantemus Gyermekkar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm 010 saját kiadvány – CD

2001

„Ünnep van” – Pro Musica Leánykar 15 éves Jubileumi kiadványa / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm 011 saját kiadvány – CD

2001

„East & West” – Banchieri Énekegyüttes
HASF 1008 Harmonia Ltd Japan – CD

2002

„L'anima Spiro” – Banchieri Énekegyüttes
BS006 Harmonia Ltd Japan – CD

2002

„A koncert” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar, Banchieri Énekegyüttes / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm 013 saját kiadvány – CD

2002

„Alleluia” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm012 saját kiadvány – CD

2003

„Mundi Renovatio” (Orbán György egyneműkarai) – Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm014 saját kiadvány – CD

2003

„Muzsikás és Sebestyén Márta a Zeneakadémián” vendég a Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
MU005 élő koncert felvétel – CD

2003

„Masterpiece” – Banchieri Énekegyüttes
BS007 Banchieri Énekegyüttes saját kiadvány – CD

2004

„Ima Magyarországért” (Jókai Anna–Kocsár Miklós) – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm015 saját kiadvány – CD

2005

„Magnificat” – Pro Musica Leánykar, Cantemus Vegyeskar / Vezényel: Szabó Dénes, Szabó Soma
CaPm16 saját kiadvány – CD

2005

„Cantate Domino” – Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
CaPm018 saját kiadvány – CD

2005

„Furusato” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar, Banchieri Énekegyüttes / Vezényel: Szabó Dénes
HASF 1012 Harmonia Ltd Japan – CD

2006

„Rachmaninov: Vespers” – Cantemus Vegyeskar / Vezényel: Szabó Soma
CaPm019 saját kiadvány – CD

2006

„Ó gyönyörű szép, titokzatos éj” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar, Cantemus Vegyeskar, Banchieri Énekegyüttes / Vezényel: Szabó Dénes, Szabó Soma
HDVD 32404 Hungaroton Classic – DVD

2007

„Álomi beszédem – Kocsár Miklós művei 4.” – Pro Musica Leánykar, Cantemus Vegyeskar, / Vezényel: Szabó Dénes, Szabó Soma
CaPm020 saját kiadvány – CD

2008

„20th Anniversary Concert” – Banchieri Énekegyüttes
BS008 Banchieri Énekegyüttes saját kiadvány – CD

2009

„The Gift” – Banchieri Énekegyüttes
BS009 Banchieri Énekegyüttes saját kiadvány – CD

2009

„Bartók Béla Kórusművek (2)” – Cantemus Gyermekkar, Pro Musica Leánykar / Vezényel: Szabó Dénes
HSACD 32523 Hungaroton Classic – CD

cantemus

NYÍLT HÉTVEGE

Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál

Nyíregyháza | Magyarország

Minden páros év augusztusában

A Nyíregyházi Cantemus Kórus több évtizedes világhíró tevékenysége során szerzett kórusbarátságai adták az ötletet tizenöt évvel ezelőtt az első Cantemus Fesztivál megszervezéséhez. Miért ne teremtsünk Nyíregyházán lehetőséget a találkozásra régi és leendő barátaink és a kórusmuzsika barátai számára? A Nyíregyházi Cantemus Kórus és a Kodály Zoltán Általános Iskola ezért nyitja meg minden második évben kapuit a világ minden tájáról érkező gyermek, ifjúsági és felnőtt kórusok előtt a Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál keretein belül.

A Fesztivál

- A világhíró Cantemus kóruscsalád az idelátogató kórusok tiszteletére Nyitóhangversenyt ad.
- A Folklor est keretén belül az énekesek felölthetik legszebb népi ruhájukat, hogy Nyíregyháza város lakóinak megmutassák országuk, városuk népi hagyományait.
- A kórusok versenybe szállhatnak a nemzetközi zsűri által odaítélt Nagydíjért és különdíjakért.
- Fesztivál hangversenyeken léphetnek fel a kórusok Szabolcs-Szatmár-Bereg megye legszebb templomaiban.
- A Gála hangverseny színes kavalkádot nyújt a közel 1500 nézőnek. A kórusok rövid bemutatkozását az egyesített énekkar nagyszabású előadása koronázza meg.
- A fesztivál kellemes atmoszféráját mindig a kórusok közötti barátság alapozza meg, mely a Gála hangverseny utáni tradicionális magyar táncházban csúcsonylik.
- A fesztivál ideje alatt Szabó Dénes vezetésével karvezetői mesterkurzus zajlik a világhíró Cantemus Gyermekkar és Pro Musica Leánykar közreműködésével. (A mesterkurzusra jelentkezni a külön részletezett feltételek alapján lehet.)

a Cantemus műhelyében

Minden páratlan év tavaszán

Az évek során a kodályi eszme egyik fellegetőként Nyíregyháza a külföldi és hazai zenei szakemberek zarándokhelyévé vált. Így szükségesnek láttuk, hogy lehetőséget teremtsünk a műhely munkába való betekintésre. Ezért 2005-től a Cantemus Kórus és a Kodály Zoltán Általános Iskola 2 évente „Nyílt Hétvégét” rendez.

A zene tanároknak, karvezetőknek meghirdetett szakmai programok bepillantást engednek a Nyíregyházán folytatott, a Kodály módszer igazságát bizonyító, világszínvonalú zenei nevelési munkába.

Az óralátogatások, énekkari próbák, szakmai beszélgetések, hangversenyek során az apró részletek, módszertani finomságok mellett minden alkalommal különleges programok várják a látogatókat; találkozás magyar zeneszerzőkkel, kottabörze a Cantemus műhelyből, a magyar népzene és a kóruskultúra egybefonódásának ábrázolása a Muzsikás Együttes segítségével, közös kirándulás környező városokba, tokaji borozás koncerttel egybekötve.

Célunk, hogy vendégeinkben kirajzolódjon a nagy ívű koncepció, a rendszer teljes felépítménye, a kodályi alapelv szilárdsága, a külföldiek által emlegetett „nyíregyházi titok”.

Részletek és információk:

www.cantemus.hu | mail@cantemus.hu | +36 42 508708

